

De twaalf zegeningen van Jacob

Met RUUD BARTLEMA over glaskunst en joodse mystiek

De twaalf ramen die Marc Chagall in het begin van de zestiger jaren maakte voor de synagoge van het Hadassah-ziekenhuis in Jeruzalem, **vormen een hoogtepunt in de wereld van de glaskunst.**

Zelf van joodse afkomst, had hij een zwak voor wat er na 1948 in Israël werd opgebouwd. Omdat het om een orthodox-joodse synagoge ging, was Chagall gebonden aan het gebod geen menselijke gestalten af te beelden. Hij koos daarom voor de symboliek van dieren en andere elementen uit de niet-menselijke scheppingsgestalten, die voor elke stam opgetekend staan in de zegenspreuken, die aartsvader Jacob in Genesis 49 uitspreekt over zijn twaalf zonen. De twaalf ramen vormen in het kleurige transparante glas een lichtende kroon, waarvan het wezen niet zozeer ligt in de afbeelding als wel in de kleur.

Aan de hand van afbeeldingen van de ontwerpen en de definitieve glasramen, maakt Ruud Bartlema een rondgang langs **deze twaalf meesterwerken**. Ruud Bartlema is zelf beeldend kunstenaar, predikant en Chagall-kenner. Hij is leraar joodse mystiek en organiseert Chagall-kunstreizen o.a. naar Noord-Frankrijk, Nice en Duitsland.

Weer zo'n bijzondere ochtend van de cursus Theologische vorming en verdieping in Assen. Een informatieve cursus die wegwijs maakt in de bronnen van het geloof, de Bijbel, de tradities binnen kerk en belijden en hoe geef je vorm aan het geloof anno 2023. TVG Assen op dinsdagmorgen behalve in de schoolvakanties. Voor meer info: zie de website onder www.tvgassen.nl

Waar?	Markehuus, Scharmbarg 35, 9407 EA Assen
Wanneer?	Dinsdagmorgen 23 mei 2023. Aanvang: 10.00 u. Zaal open vanaf 09.30 u. Afsluiting 12.15 u.
Voor wie?	Voor een ieder met belangstelling voor theologische verbreding en verdieping vanuit oecumenisch perspectief, kerkelijk of niet-kerkelijk, van dichtbij of veraf, voor jong en oud.
Kosten?	Entree gratis. Koffie/thee voor eigen rekening.